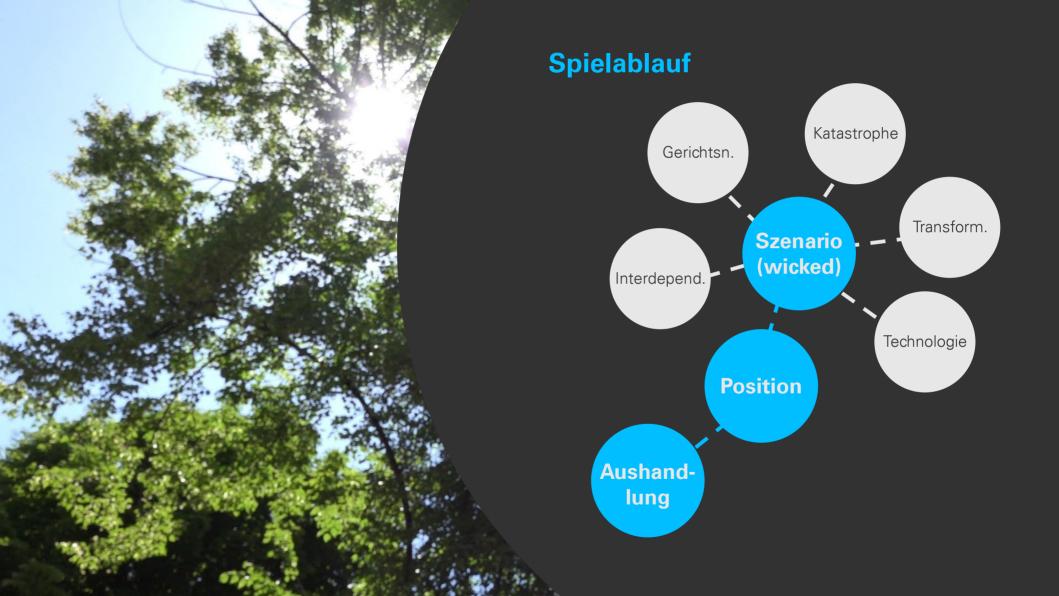


Übersicht

- Blick ins OER
 - http://hdl.handle.net/10900.3/OER_SBGZHVJY
- Spielablauf
- Was ist ein Narrativ?
- Was ist ein Szenario?
- OER-Produktion
- Fragen



Was ist ein Narrativ?

- Kulturelle Ausdrucksform der Selbstdeutung und Sinnstiftung
- Strukturangebot: Anfang, Mitte und Ende von komplexen Ereignissen
- Täter, Opfer, Sinndeutung, Moral
- Ethischer und politischer Auftrag des Menschen als geol. Kraft
- Narrative vereinen strategische und reflexive Aspekte

Wicked problems als Szenario

improve morphing

Making things better is doing it right! (Fox Moe)

- Problemdefinition nicht möglich; Überkomplexität
- Berührt Identitätsfragen und soziale Aspekte
- Lösung nicht absehbar; kein "technisches" Problem
- Diverse Erklärungsmöglichkeiten
- Jedes Problem ist Symptom eines anderen
- Einzigartigkeit des Problems und Individualität der Lösung





OER-Produktion – Lessons Learned

- Rechte-/Lizenzfragen sind fundamental, insb. bei Medienkombinationen
- Anspruch an die mediale Gestaltung ist geringer als zu Beginn angenommen, aber
- Schöne Sachen sind kompliziert
- Umsetzung der OER-Richtlinien prinzipiell simpel (TULLU-V)
- Verzicht auf Logos ggf. ungewohnt
- Unterstützung durch Expert*innen hilfreich und verfügbar (UB)
- "Perfekte" Veröffentlichung eher ein theoretisches Ziel :)

