

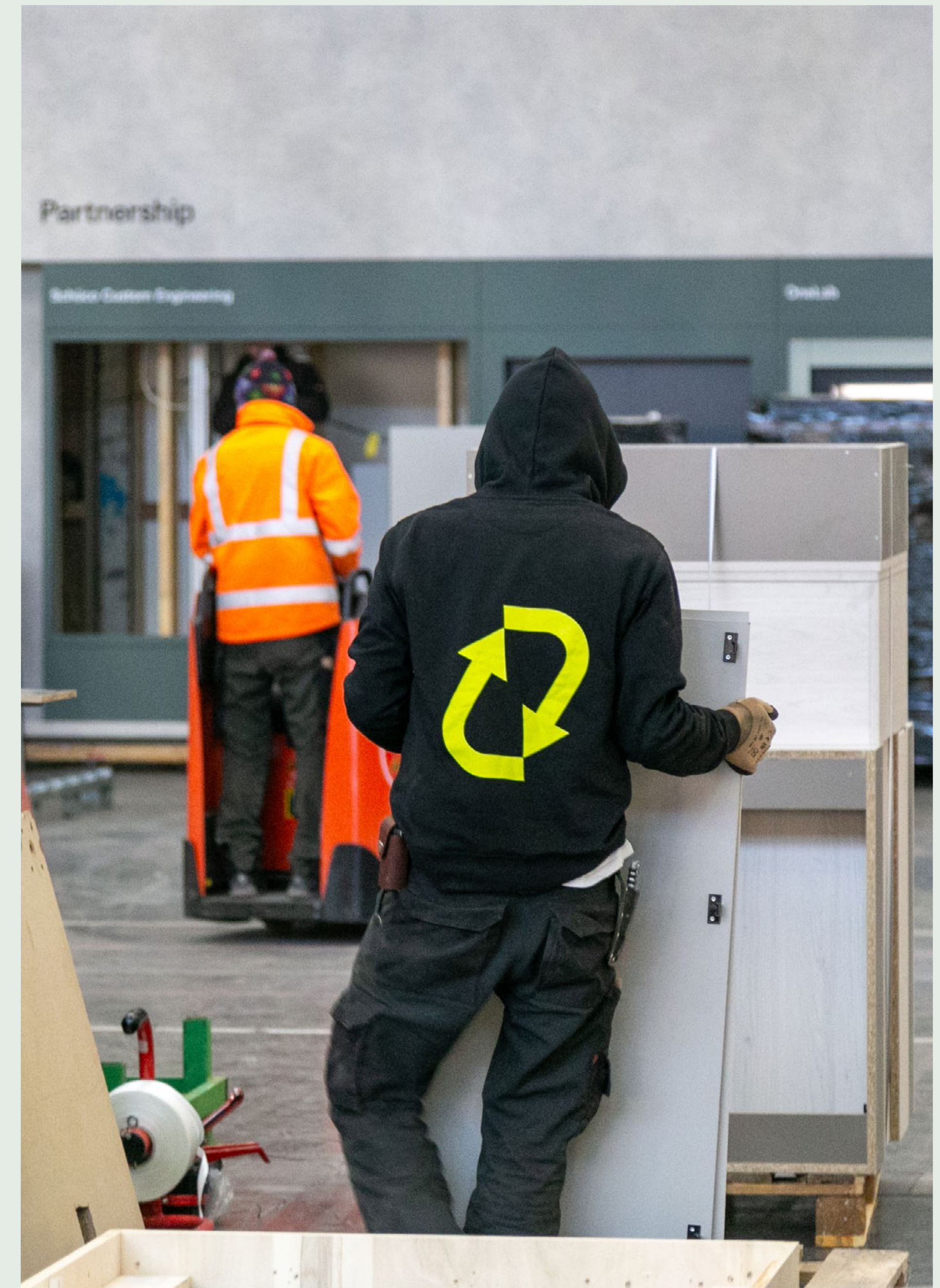
Keinen Bock mehr
auf volle Container?



Wir auch nicht!

Wer wir sind

- Messebau- und Eventerfahrung
- Materialvermittlung seit 2018
- Beratung zu Kreislaufwirtschaft in der Eventbranche
- Nachhaltiges Eventmanagement nach ISO 20121
- Bilanzierung von Event Carbon Footprints und Life Cycle Assessment



WHY

Take ~~Make~~ ~~Waste~~

TRASH GALORE



WHY

Wir halten
Materialien im
Kreislauf statt
im Müll.

TRASH GALORE



Weniger Abfall.
Weniger CO2.
Mehr Story.
Mehr Wert.



HOW IT WOKRS

It's a match!

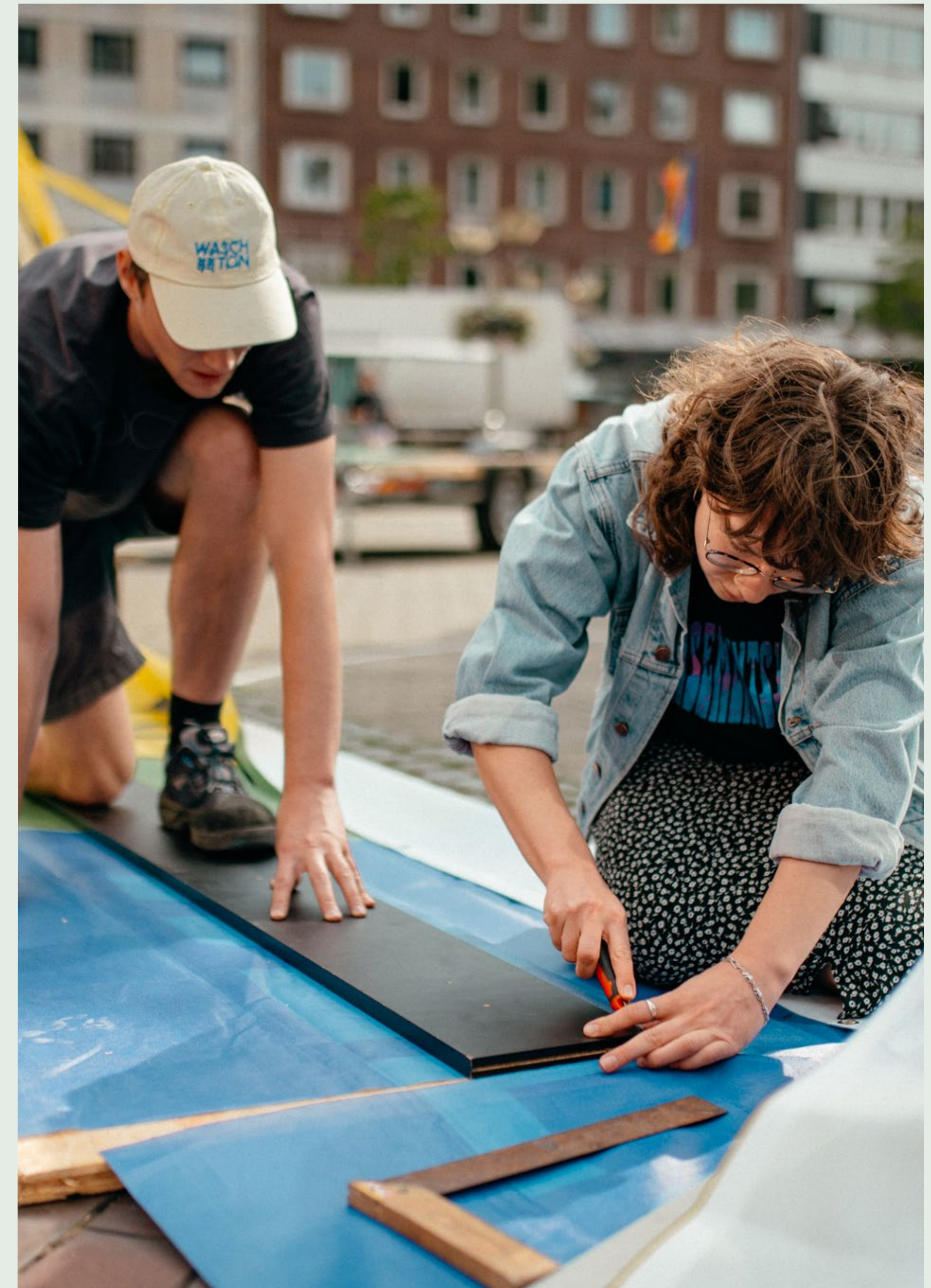


TRASH GALORE

PLEASE
REUSE
RECYCLE
REDUCE

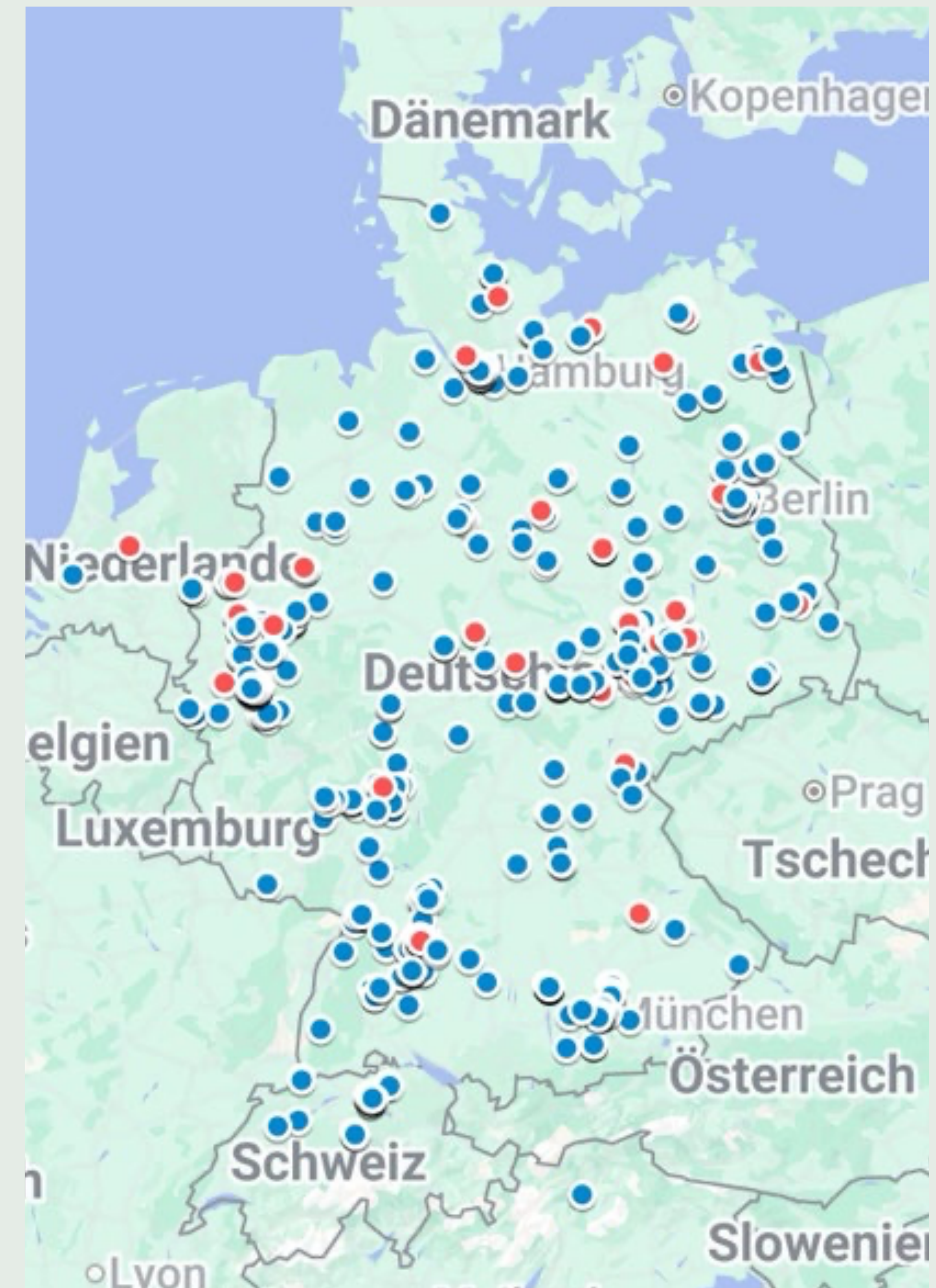
In 4 Steps vom Müll zum Mehrwert

1. Abholung vom Event oder Lager
– europaweit (optional: inkl. Rückbau)
2. Lokale Weitergabe: Direkt vom Einsatzort zum Projekt
3. Impact-Reporting für ESG & CO2-Ziele
4. Storytelling mit Reichweite



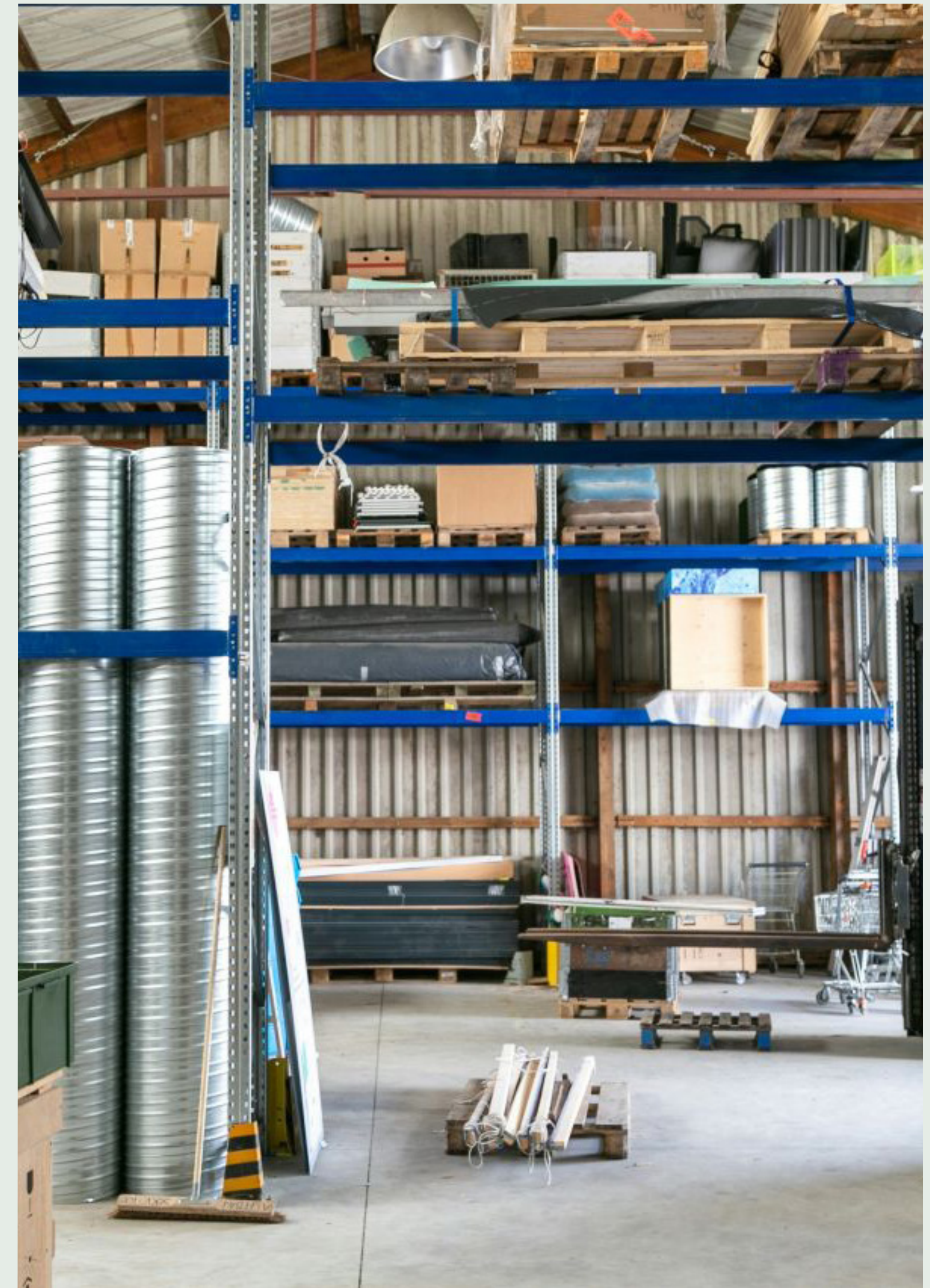
Unser Material-Matching

- 800+ Reuse-Projekte
- Matching per Datenbank & internationalem Partnernetzwerk
- Non-Profit: Material als Spende
- B2B: Material gegen Abschlag



Das Buffet ist eröffnet

- Modellprojekt „Materialbuffet“:
Secondhand-Baumarkt in Leipzig
- Strategischer Partner für
Materialvermittlung
- Möglichkeit der Selbstanlieferung
von ReUse-Material
- Kombinierbar mit Impact
Reporting



Der Reuse Report

- Abfallvermeidung & CO2-Einsparung klar dokumentiert
- Fotos & Stories zur Wiederverwendung des Materials
- ESRS- & GRI-konform, transparent & zweisprachig

ECOLOGICAL IMPACT

Waste diversion according to total quantity and products

ESRS: E5-5-34-a-ii, E5-5-35, E5-5-37-b-iii; GRI 306-4-c-iii

Indication of the total weight (the number below) and partial weights (residual materials in terms of products) of non-hazardous waste diverted from disposal.

You contribute to circular economy by choosing to increase and optimise the lifespan of left over items from your event. Whether reused for a similar purpose as a whole or taken apart and reused as material parts for constructing something else, your items serve as resource input for other organisations in need.

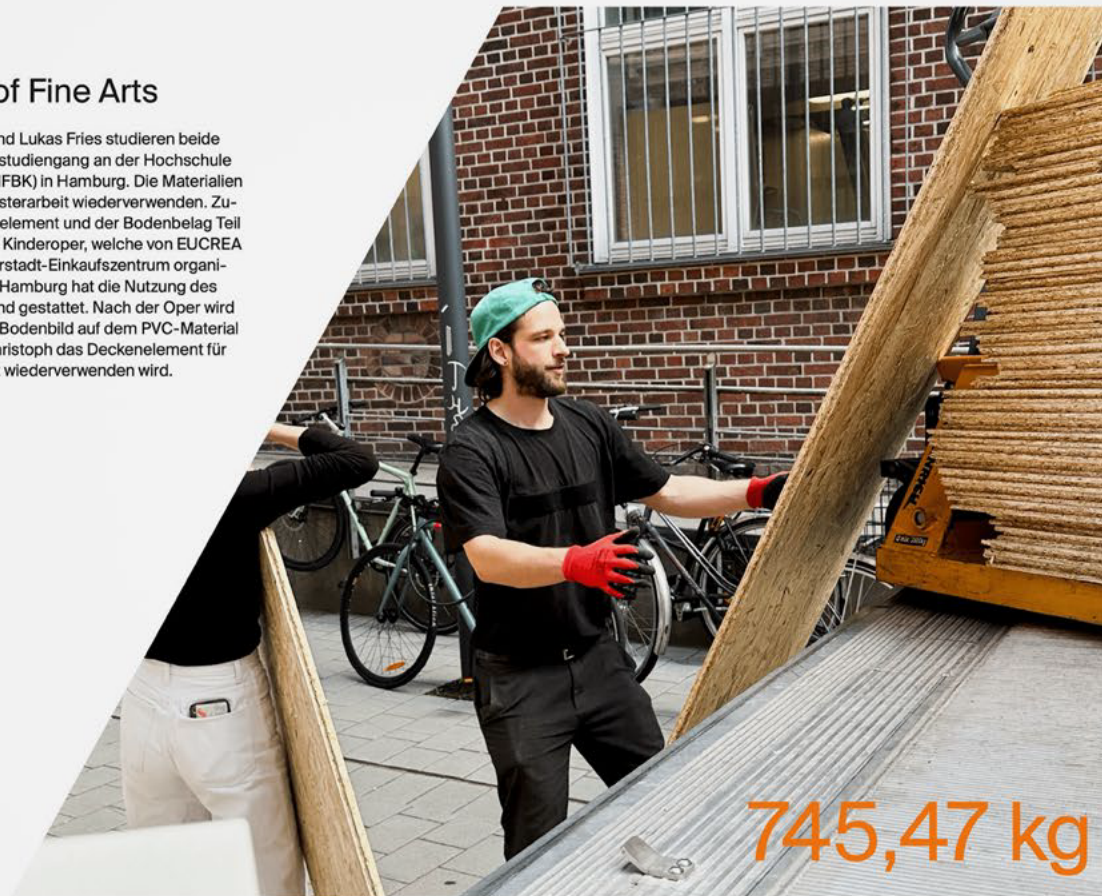
SOZIALER IMPACT

University of Fine Arts

Christopher Dippert und Lukas Fries studieren beide Bühnenbild im Masterstudiengang an der Hochschule für Bildende Künste (HFBK) in Hamburg. Die Materialien werden sie für ihre Masterarbeit wiederverwenden. Zuvor waren das Deckenelement und der Bodenbelag Teil des Bühnenbildes der Kinderoper, welche von EUCREA e.V. im ehemaligen Karstadt-Einkaufszentrum organisiert wurde. Die Stadt Hamburg hat die Nutzung des Raumes vorübergehend gestattet. Nach der Oper wird Lukas ein interaktives Bodenbild auf dem PVC-Material gestalten, während Christoph das Deckenelement für seine Abschlussarbeit wiederverwenden wird.

fbk.hamburg.de

18 TRASH GALORE



745,47 kg



Let's go circular!



+49 341 33741698 | PARTNER@TRASHGALORE.DE
TRASH GALORE | DIEZMANNSTRASSE 20A, 04207 LEIPZIG | WWW.TRASHGALORE.DE