



TECHNISCHE UNIVERSITÄT
IN DER KULTURHAUPTSTADT EUROPAS
CHEMNITZ

DG HochN Jahres-Hub 2025

Gemeinsam Transformation gestalten

**TU Chemnitz:
Nachhaltigkeitstransformation zwischen Audit und
Kulturhauptstadt**

Auf einen Blick 1:

Grundlage Projekt
traNHSform

Technische
Universität **Chemnitz**,

Fachhochschule
Dortmund,

Universität **Hamburg**,

Philipps-Universität
Marburg

Ziele 1, 2:

Beratungsangebot/Begleitung
Nachhaltige Entwicklung ins
Zentrum strategischer
Entwicklung setzen

Systematische Unterstützung
bei der Weiterentwicklung ihrer
Nachhaltigkeitsstrategien,
-ziele und -aktivitäten

Die Weiterentwicklung des
Audits

Team 3:

Auditoren und Auditorinnen

Prof. Dr. Mi-Yong Becker, HS
Bochum,
Dr. Silke Rühmland,
Otto von Guericke Universität
Magdeburg,
Prof. Dr. Christoph Herrmann,
TU Braunschweig
Vero Pinzger, Studentin
Humboldt Universität Berlin.

Team HRK

Dr. Andrea Sakoparnig,
Jorin Meyer, Coco Klußmann

Ausgangspunkt/Ablauf/Inhalt^{1, 4, 5}

Zeitrahmen Herbst 2024 bis März 2026

Selbstreflexion als Arbeitsgrundlage anhand eines Leitfadens bis Februar 2025, ca. 100 Seiten
(qualitative und quantitative Aussagen)

Grundlage: Kategorien und Indikatoren zur Erfassung der Nachhaltigkeitsorientierung von HS
(z. B. UNISIMS)

Vom 28. bis 30. April 2025 Audit an der TU Chemnitz

Identifizierung der Entwicklungspotenziale

Impulse und Handlungsempfehlungen

Rückmeldungen bis Juli 2025

Abschlussworkshop im Herbst 2025

Reflexion 2026

„Die Hochschulen sind Zukunftswerkstätten der Gesellschaft“

Prof. Dr. Dorit Schumann, HRK-Vizepräsidentin für Transfer und Nachhaltigkeit.¹

Audit an der TU Chemnitz zur Vertiefung

- Beteiligte: Studierende, Mitarbeitende der Zentralen Universitätsverwaltung und zentralen Einrichtungen, Professoren und Professorinnen, Hochschulleitung³
- Einladung zu offener, selbstkritischer Einschätzung, Diskussion
- Was sind fördernde und hemmende organisationale bzw. institutionelle Bedingungen?

Inhalt: bestehende Prozesse, Umsetzungsstände, strukturelle Rahmenbedingungen sowie künftige Entwicklungspotenziale im Bereich Nachhaltigkeit

- Welches Nachhaltigkeitsverständnis herrscht in den HS?
- Steuerungs-, Lenkungs-, Entscheidungsprozesse
- Ziele und Maßnahmen
- Verantwortlichkeitsstruktur

Kulturhauptstadt - Was bedeutet das?

- Titelvergabe seit 1985 durch die Europäische Union⁶

Was sind die Ziele einer Kulturhauptstadt?

- Aufzeigen der „[...] Vielfalt von Lebensrealitäten in Europa“⁶
- Förderung des „[...] gegenseitige[n] Verständnis und das Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit“⁶
- Setzen von „[...] nachhaltige[n] Impulse[n] zur Stadt- und Regionalentwicklung“⁶

Was passiert im Kulturhauptstadtjahr?⁶

- kulturelle Veranstaltungen, wie z. B. Festivals, Konzerte, Konferenzen
- Ausstellungen
- Projekte mit europäischer Dimension
- ...

... Und danach?⁶

- Legacy-Plan für den Zeitraum 2026 bis 2035
- Umfasst strategische Ziele, konkrete Maßnahmen zur Fortführung, Ausbau oder Neuinitiierung von Projekten

Kulturhauptstadt - Was bedeutet das?

Wer ist Teil der Kulturhauptstadtreigon?

- Chemnitz & 38 Kommunen aus Mittelsachsen, dem Erzgebirge, Zwickau^{6,7}

Was verbindet die Kulturhauptstadtreigon?

- Traditionen, Umbrüche, Neuanfänge, Natur, Kultur⁷

Welche Transformationen geschehen aktuell?

- Schaffung von neuen Strukturen durch die Kulturhauptstadt⁸
→ vsl. performative Transformation der Kulturhauptstadtreigon⁸

Aktivitäten

Beteiligung einer Vielzahl von Angehörigen der TU Chemnitz durch bzw. an diverse(n) Aktivitäten.

Kulturhauptstadspezifisch

Regulär

Wissenschaftliches Personal

Nicht-wissenschaftliches Personal

TU Chemnitz

Studierende

Universitätsleitung

Gremien & Organe

Beteiligung an / Durchführung von Veranstaltungen, bspw.

- KOSMOS – Festival ⁹
- Konferenz „Rummelplatz oder Realität?“ ¹⁰

Taskforce: TUCculture2025
„[...] zentrales Gremium der TU Chemnitz für Aktivitäten im Kontext der Kulturhauptstadt Chemnitz 2025.“ ¹³

Juniorprofessur:
“Europäische Kultur- und Bürgergesellschaft”
^{14, 15}

Bewerbungsphase:
Beteiligung in Programmbeirat & Lenkungsgruppe ¹⁵

Studierendenarbeiten, bspw.:

- Einzelne Service Learning Seminare ¹¹

Weitere Projekte und Projektbeteiligungen, wie bspw.

- „Big C“ – nachhaltige Stadtmöbel für die Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 ¹²

Öffentliche Verwaltung

Bildungseinrichtungen

Vereine, Verbände u. ä.

Stadt Chemnitz

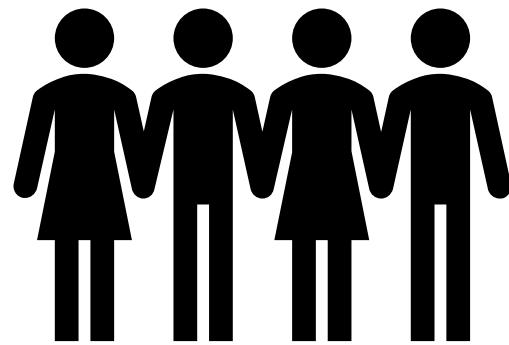
Bürger und Bürgerinnen

Wirtschaft

Kultur & Medien

Weitere

TUCculture2025: Beispiele



Volunteer-Website - Du für Chemnitz ¹⁷

- Ausschreibung von Volunteering-Stellen
 - Für (Kultur-)Projekte, bspw. Kulturhauptstadt & andere zivilgesellschaftliche Vorhaben
 - Möglichkeit der Kontaktaufnahme
 - **Zielgruppe:**
 - Bürger und Bürgerinnen
 - (internationale) Studierende
 - Mitarbeitende der TUC
 - **Ziel:**
 - Breite Beteiligung möglichst vieler Personen
 - Nutzung über 2025 hinaus
- Nutzung von Synergien mit dem Service Learning

TUCculture2025: Beispiele



Veranstaltungsreihe: „Unbekannte Nachbarn? Vietnamesische Diaspora in Chemnitz und der Region“ 17, 18

- **Konzeption durch:**
 - Professur Allgemeine Erziehungswissenschaft der TUC
 - Claudia Tuyét Scheffel (Buchautorin und Regisseurin)
 - Fokus auf transnationalen Bildungsbiografien von Vietnamesen und Vietnamesinnen in Chemnitz und in der Region
 - **Was bisher geschah:**
 - Biografische Interviews mit:
 - ehemaligen Studierenden der TU Chemnitz
 - ehemaligen Vertragsarbeitenden der Region
 - 11/2024: Filmvortrag von Claudia Tuyét Scheffel
 - 01/2025: Präsentation des Forschungsberichts „Biographien von in der DDR migrierten Vietnames*innen“
 - SoSe 2025: Workshop zu antiasiatischem Rassismus
- Fortsetzung ab Juli 2025 mit Filmveranstaltung & Foto-Ausstellung

TUCculture2025: Beispiele



Quelle Buchcover: transcript Verlag. Buchcover:
Kulturhauptstadt Chemnitz 2025. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7234-3/kulturhauptstadt-chemnitz-2025/>

Chemnitz als Europäische Kulturhauptstadt 2025 – Buchprojekt^{17, 19}

- Open Access Publikation
- Vorstellung von aktuellen Forschungsaktivitäten der TU Chemnitz aus unterschiedlichen Disziplinen, welche sich mit „[...] Phänomenen und Dynamiken in und um Chemnitz auseinandersetzen.“ (Laux & Bohmann, 2025, S. 16)
 - Sozialräumliche Erkundungen
 - Auseinandersetzungen mit der Kulturhauptstadt 2025
- **Themenabschnitte:**
 - Die Kulturhauptstadt als gesellschaftliches Projekt
 - Lokale Kulturen in Chemnitz und Umgebung
 - Chemnitzer Problemlagen: Rechtsextremismus und Spaltungen
 - Stadt im Wandel: Migration und Kolonialismus in Chemnitz
 - TU Chemnitz in der Stadtgesellschaft

Inspiration für einen Besuch

- **Programm der Kulturhauptstadt:** <https://chemnitz2025.de/programm/>

Beispiele:

- Two Towns -Performativer Audiowalk: <https://chemnitz2025.de/two-towns/>
- #3000Garagen-Parcours: <https://chemnitz2025.de/garagenparcours/>

- **Geführte Stadtrundgänge; wie bspw.:**

- <https://www.vhs-chemnitz.de/p/zeitgeschehen-und-diskurs/geschichte-und-zeitgeschichte/chemnitz-kulturhauptstadt-europas-2025-was-bleibt-neu-557-C-W2512200>
- <https://freewalkingtour-c.de/>

- **Solo-Stadtrundgänge; Inspiration bspw. einholbar hier:**

- Degelmann, C., Günther, E. & Nebelin, M. (2025). Lokale Antikerezeption: Monuments with Antike reference in the public space of the Chemnitz inner city. In T. Laux & U. Bohmann (Eds.), *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen* (1st ed., pp. 81–106). transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839472347-006>
- Tidona, G. (2025). Chemnitz as rhizomatic Kulturhauptstadt. In T. Laux & U. Bohmann (Eds.), *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen* (1st ed., pp. 107–128). transcript Verlag. <https://doi.org/10.1515/9783839472347-007>
- Bartl, F. (2025). Kasten, Kammer, Klub und Kollektiv: Studentisches Leben in Chemnitz and Karl-Marx-Stadt between Kaiserreich and DDR. In T. Laux & U. Bohmann (Eds.), *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen* (1st ed., pp. 295–314). transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839472347-015>

Quellen

- [1] Hochschulrektorenkonferenz (HRK), *Audit „Nachhaltigkeit an Hochschulen“: HRK startet Pilotphase mit vier Hochschulen*, 2024. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.hrk.de/presse/pressemitteilungen/pressemitteilung/meldung/audit-nachhaltigkeit-an-hochschulen-hrk-startet-pilotphase-mit-vier-hochschulen-5074/>
- [2] M. Steinebach, *Erfolgreiche Bewerbung für das Audit „Nachhaltigkeit an Hochschulen“: Hochschulrektorenkonferenz startet im Herbst 2024 die Pilotphase mit vier Hochschulen, darunter die Technische Universität Chemnitz*, 2024. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/12567>
- [3] Technische Universität Chemnitz, *Nachhaltigkeit an Hochschulen – die TU Chemnitz als Teil einer bundesweiten Pilotphase*. [Social Media Post]. LinkedIn, 2025. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7323988053687980032/>
- [4] A. Strobel und N. Lois, *TU Chemnitz durchläuft nächste Phase im HRK-Audit „Nachhaltigkeit an Hochschulen“*, 2025. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/12924>
- [5] TUC-HRK Nachhaltigkeitsaudit, intern, Mai, 2025.
- [6] Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH. "Häufige Fragen." [Online.] Verfügbar: <https://chemnitz2025.de/informieren/faq/>
- [7] Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH. "Die Kulturhauptstadtregion." [Online.] Verfügbar: <https://chemnitz2025.de/informieren/kulturhauptstadtregion/>
- [8] T. Laux und U. Bohmann, "Einleitung: Kulturhauptstadt Chemnitz 2025," in *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen*, T. Laux und U. Bohmann, Hg., 1. Aufl. Bielefeld: transcript Verlag, 2025, S. 13–23.
- [9] Technische Universität Chemnitz, *Studienberatung auf Augenhöhe beim Festival KOSMOS CHEMNITZ: Vom Telepräsenzroboter bis zu verschiedenen Präsentationen: Mehrere Bereiche der TU Chemnitz beteiligen sich am 13. und 14. Juni 2025 am Programm des Festivals und bieten Studienberatung zum Anfassen*, 2025. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/2025/06.11-18.22.html>
- [10] M. Steinebach, „*Rummelplatz*“ – eine ganz besondere Zeitreise, 2025. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/12944>
- [11] I. van der Bom, M.-B. Krone und S. Troppmann, "»C the unseen«: Das Potenzial von Service Learning in zwei Projektkooperationen zwischen der Philosophischen Fakultät und der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH," in *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen*, T. Laux und U. Bohmann, Hg., 1. Aufl. Bielefeld: transcript Verlag, 2025, S. 315–336.
- [12] M. Steinebach, „*Big C*“ – nachhaltige Stadtmöbel für die Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025, 2024. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/12498>

Quellen

- [13] Technische Universität Chemnitz. "TUCculture2025: Task Force." [Online.] Verfügbar: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/tucculture2025/taskforce.html>
- [14] M. Steinebach, *TU Chemnitz unterstützt Kulturhauptstadt-Bewerbung mit neuer Professur*, 2018. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/8577>
- [15] M. Steinebach, *Chemnitz wird „Kulturhauptstadt Europas 2025“*, 2020. [Online]. Verfügbar unter: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/10404>
- [16] Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH, *Verschiedene Projekte der TU Chemnitz werden in Partnerschaft mit Chemnitz 2025 umgesetzt*, 2024. [Online]. Verfügbar unter: <https://chemnitz2025.de/aktuelles/detail/verschiedene-projekte-der-tu-chemnitz-werden-in-partnerschaft-mit-chemnitz-2025-umgesetzt/>
- [17] Technische Universität Chemnitz. "TUCculture2025: Schaukasten." [Online.] Verfügbar: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/tucculture2025/projects.html>
- [18] T. Döppers, "Veranstaltungsreihe: ,Unbekannte Nachbarn? Vietnamesische Diaspora in Chemnitz und der Region", E-Mail, Jun. 2025.
- [19] T. Laux und U. Bohmann, Hg. *Kulturhauptstadt Chemnitz 2025: Sozialräumliche Erkundungen*, 1. Aufl. Bielefeld: transcript Verlag, 2025. [Online]. Verfügbar unter: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/tuchemnitz/detail.action?docID=31893980>